

LIDIA VALENTA

collection

Die ehemalige königliche Residenz und sächsische Landeshauptstadt Dresden wurde zur Geburtsstätte eines der spannendsten zeitgenössischen Porzellanprojekte in Europa. Die Pop-Jazz Sängerin Lidia Valenta stellte ihre erste Porzellankollektion vor, entstanden in Kooperation mit einer der ältesten Porzellanmanufakturen Deutschlands - der Sächsischen Porzellan-Manufaktur Dresden GmbH (SP Dresden), besser bekannt als Dresdner Porzellan (DP). Lidia Valenta nahm hochwertige klassische Formen der traditionsreichen Zier- und Luxusporzellanmarke und verlieh diesen ein markantes modernes Design.

"Mein Ziel ist es, dekoratives Porzellan höchster Qualität zu einem coolen zeitgemäßen und nicht zuletzt exklusiven Interieurgegenstand zu machen", sagt Lidia Valenta. "Das einzigartige Handwerk droht auszusterben. Dem möchte ich etwas entgegensetzen. Ich bin sicher, dass das Porzellan eine glanzvolle Zukunft hat, wenn Tradition mit Zeitgeist verbunden wird und frische Ideen auf klassische Formen treffen."



Lidia Valenta's Werdegang ist international. Sie wuchs in Prag auf, studierte in Moskau und im baltischen Kaliningrad. Seit 1997 lebt sie in Deutschland. Lidia Valenta ist eine außergewöhnlich kreative Persönlichkeit. Ihre Erfahrungen in Europa und Russland inspirieren sie zu immer neuen Ideen und bestimmen die Vielseitigkeit ihres künstlerischen Talents. Wie die Heldin eines Romans, geschrieben in der großen russischen Tradition des neunzehnten Jahrhunderts, ist Lidia Valenta eine sensible Persönlichkeit mit einer beeindruckenden Seele. Der berühmte russische Kultur-Kritiker, Artem Wahrhaftig, sagt über ihre "samtige Stimme", sie sei "himmlisch - etwas nicht von dieser Erde, die auf Anhieb das Publikum mit kristallener Klarheit bezaubert". Lidia Valenta tritt häufig in den führenden Konzerthäusern Russlands und Europas auf und ist in zahlreichen Rundfunkprogrammen ein gefragter Gast.

Lidia Valenta verwendet Porzellan als künstlerisches Mittel aus verschiedenen Gründen. Zum einen gilt Dresden mit dem Meissner Porzellan als Geburtsstätte des ersten europäischen Porzellans. Zum anderen nimmt das Herstellen von Luxusporzellan in Handarbeit rapide ab, und Lidia Valenta ist überzeugt, dass es an der Zeit ist, diesem traditionellen Handwerk ein neues Leben einzuhauchen. Die Hauptintention der LIDIA VALENTA Kollektion ist, unkonventionelle Dekore und das Luxusporzellan als außergewöhnliches Gestaltungsmittel in den Mittelpunkt modernen Interieurs zu stellen.

LIDIA VALENTA

collection

Daran arbeitet Lidia Valenta zusammen mit dem prominenten deutschen Künstler, Galeristen und Impresario Holger John. Gemeinsam suchen sie die Formen aus und entwerfen passende Dekore. Diese Zusammenarbeit führte zu diversen Ausstellungen, bekam großen Zuspruch bei den Dresdnern und fand viel positive mediale Resonanz. Im Oktober 2014 fand in der Galerie Holger John die größte Ausstellung der LIDIA VALENTA collection statt, die mit der Unterstützung von Dresdner Porzellan durchgeführt wurde. Das wurde zur einem der spannendsten Events des vergangenen Jahres in Dresden. Jetzt soll das Projekt international bekannt gemacht werden.

Mitte Februar diesen Jahres erlebte die Kollektion ihr internationales Debüt auf der weltgrößten Konsumgüter Messe in Frankfurt - der Ambiente. Neben vielen weltführenden Marken präsentierte Lidia Valenta ihre Porzellan-Kollektion, welche beim Branchen-Publikum sowie bei den Fachbesuchern sehr gut ankam.

Die Kunstwerke der LIDIA VALENTA collection, größtenteils Vasen, sind zwischen 38 und 75cm groß. Sie tragen Namen und vermitteln dadurch eine Idee an das Publikum. Sie sind absichtlich provokant, entlocken ein Lächeln oder lassen den überraschten Betrachter staunen.



"L'AMOUR"

eine Vase, die auf den ersten Blick mit pastelfarbenen Tönen das Auge erfreut. Bei genauerem Betrachten erkennt man aber viele Einzelheiten: Herzchen, Vergissmeinnicht, Eheringe und - die Schlößer, die frisch Verliebte gerne als ein Zeichen der ewigen Liebe an ein Geländer schließen und die Schlüssel in den Fluß werfen.



"QUICK RESPONSE"

einen QR-Code findet man heutzutage überall. Dieser QR-Code ist in aufwändiger Handarbeit gefertigt. Die nach Kundenwünschen gemalten individuellen Codes, lassen sich von der Vase scannen.



"PEACE"

könnte ein Lohrbeer-Sieges-Pokal sein, der dem Streben nach Frieden gewidmet ist. Er symbolisiert Harmonie und globalen Frieden, und gibt sich gleichzeitig kontrovers. Auf den zweiten Blick erscheint die Harmonie verzerrt. Mauern sind oft das Einzige, was viele Menschen in sich tragen und die einen Blick aus einer anderen Perspektive nicht zulassen.

Mehr Informationen
erhalten:

John Varoli PR | NY | USA
john@johnvarolipr.com
phone +1.201.315.3791

<http://lidiavalenta.com/>